

# CONCORSO MUSICALE

## PER BAND EMERGENTI

ISCRIZIONE GRATUITA

### CORTONA

# MUSIC CONTEST 2018

terza edizione

## REGOLAMENTO CONCORSO E ISCRIZIONE SUL SITO

[www.cortonacontest.it](http://www.cortonacontest.it)

I gruppi ammessi si esibiranno  
il 20 maggio a Camucia  
all'interno della  
Quarta giornata del volontariato  
'Solidarietà e bene comune'

TERMINE ISCRIZIONI  
6 MAGGIO 2018



in collaborazione con



COMUNE di



CORTONA

# REGOLAMENTO DEL CONCORSO

## Cortona Music Contest 2018

### PREMESSA

Il **Cortona Music Contest 2018** è un concorso musicale per gruppi emergenti che attraverso la musica vuole dare spazio alle realtà musicali del territorio, promuovere l'aggregazione giovanile e la scoperta di nuovi talenti, sensibilizzando i giovani al volontariato e alla solidarietà. Il concorso offre un'opportunità a cantautori e musicisti non professionisti la possibilità di esprimere la propria passione per la musica, accrescere le proprie competenze ed esibirsi al pubblico favorendo i principi di solidarietà, rispetto, collaborazione ed amicizia.

L'iscrizione al concorso, alla terza edizione, è **gratuita** e offre la possibilità di **vincere un buono** da spendere nell'attività musicale (acquisto di strumenti musicali, registrazione presso uno studio professionale, ...) nonché l'opportunità di esibirsi in uno spettacolo in programma per il **20 Maggio 2018** a Camucia, in occasione della giornata del Volontariato. Riceverà un premio anche il gruppo che presenterà la canzone con miglior testo rispetto al tema del concorso.

**Termine per l'iscrizione: 6 Maggio 2018**

Il "Cortona Music Contest 2018" è organizzato dall'associazione Diamogustoallavita ONLUS insieme agli Scout Agesci Cortona 1, al Comune di Cortona, in collaborazione con il CESVOT.

*L'iniziativa del Contest è inserita all'interno della "Quarta giornata del volontariato 'Solidarietà e Bene comune'" che si terrà a Camucia il 19 e il 20 Maggio 2018.*

**E' possibile chiedere di esibirsi il 20 maggio a Camucia senza partecipare al Contest (verrà data conferma se è possibile).**

**Età massima per partecipare: 33 anni**

### Art 1. PARTECIPANTI

Il Contest musicale è a partecipazione **libera e gratuita** ed è rivolto a gruppi musicali che propongono brani di propria composizione o cover legate al tema del concorso (art. 2) purché accompagnino l'esibizione con musica dal vivo. Possono partecipare sia minorenni che maggiorenni. Per i minorenni l'iscrizione deve essere sottoscritta da un genitore o da chi ne fa le veci. Per i maggiorenni l'età massima è di 33 anni. I gruppi devono essere composti da almeno due elementi e almeno uno dei membri della band deve essere residente nel comune di Cortona.

### Art. 2 TEMA DEL CONTEST

Il tema del Cortona Music Contest 2018 è **'Insieme contro l'indifferenza'**

*Ognuno, Qualcuno, Ciascuno e Nessuno... Questa è la storia di 4 persone, chiamate ognuno, qualcuno, ciascuno e nessuno. C'era un lavoro importante da fare e ognuno era sicuro che qualcuno lo avrebbe fatto. Ciascuno poteva farlo, ma nessuno lo fece, qualcuno si arrabiò perché era il lavoro di ognuno. Ognuno pensò che ciascuno potesse farlo, ma nessuno capì che ognuno l'avrebbe fatto. Finì che ognuno incolpò qualcuno perché nessuno fece ciò che ciascuno avrebbe potuto fare.*

‘Responsabilità. Essere responsabili significa essere capaci di rispondere. Non è solo questione di analizzare le cause della violenza e di rifiutarne le logiche perverse, ma di essere pronti e attivi nel rispondervi. Pertanto, il nemico contro cui lottare non è soltanto l’odio, in tutte le sue forme ma, ancor più alla radice, l’indifferenza; perché è **l’indifferenza che paralizza e impedisce di fare quel che è giusto anche quando si sa che è giusto.**

[...] l’indifferenza è un virus che contagia pericolosamente i nostri tempi, tempi nei quali siamo sempre più connessi con gli altri, ma sempre meno attenti agli altri. Eppure il contesto globalizzato ci dovrebbe aiutare a comprendere che nessuno di noi è un’isola e che nessuno avrà un futuro di pace senza un degno avvenire per tutti. [...] l’indifferenza è un male insidioso sempre accovacciato alla porta dell’uomo [...] non gli importa del fratello: ecco la radice perversa, radice di morte che produce disperazione e silenzio. [...]

Di fronte al virus dell’indifferenza, quale vaccino possiamo amministrare? [...] Ricordati di tutto il cammino...

[...] rendi vivo, non lasciar morire il passato. Ricordati, cioè “torna indietro col cuore”: fai memoria non solo con la mente, ma dal profondo dell’animo, con tutto te stesso. E non fare memoria soltanto di ciò che piace, ma «di tutto il cammino». [...] Per recuperare la nostra umanità, per recuperare una comprensione umana della realtà e superare tante deplorable forme di apatia verso il prossimo, ci occorre questa memoria, questa capacità di coinvolgerci insieme nel ricordare. La memoria è la chiave di accesso al futuro [...]

Cari amici, aiutiamoci a vicenda a far fermentare una cultura della responsabilità, della memoria e della prossimità, e a stabilire un’alleanza contro l’indifferenza, contro ogni indifferenza. Saranno certamente di aiuto le potenzialità dell’informazione, ma ancora più importante sarà la formazione. È urgente educare le giovani generazioni a coinvolgersi attivamente nella lotta contro gli odi e le discriminazioni, ma anche nel superare le contrapposizioni del passato e a non stancarsi mai di cercare l’altro. **Infatti, per preparare un futuro veramente umano non è sufficiente respingere il male, ma serve costruire insieme il bene.**

*Papa Francesco (29 gennaio 2018)*

### **Art. 3 MODALITÀ DI ISCRIZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO O SOLO PER L’ESIBIZIONE**

Per poter partecipare è necessario iscriversi sul sito web ufficiale dell’evento [www.cortonacontest.it](http://www.cortonacontest.it) entro e non oltre il 6 maggio 2018. Per ciascun gruppo deve essere indicato un referente per tutte le comunicazioni.

In particolare per iscriversi sono richiesti:

- nome della band
- breve presentazione della Band;
- una fotografia della Band ed un eventuale logo;
- dati anagrafici del referente;
- nome, cognome e strumento di ciascun componente del gruppo musicale.

Per chi desidera partecipare al **concorso** devono essere anche inviati:

- testo della canzone (**Sono ammesse al concorso solo canzoni in italiano**);
- breve presentazione della canzone proposta.

Dovranno inoltre essere consegnati (o inviati via email) all’organizzazione anche:

- modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato dal referente del gruppo musicale;
- fotocopia del documento di identità del referente del gruppo;
- per i minorenni: liberatoria sottoscritta da un genitore o da chi ne fa le veci.

L’errata o incompleta presentazione della domanda di iscrizione può comportare l’esclusione dal concorso.

### **Art. 4 BRANI AMMESSI ALLE SELEZIONI DEL CONCORSO**

Al concorso sono ammessi **tutti i generi musicali ma solo canzoni in italiano.**

Per essere ammessi alle selezioni per il concorso i brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- canzone coerente con il tema del contest: le canzoni non attinenti al tema non potranno concorrere all’assegnazione del premio;
- durata non superiore ai 5’00” (cinque) minuti;

- i brani possono essere sia brani originali che cover;
- non contenere elementi che si pongano in violazione della legge, messaggi pubblicitari, promozionali o offensivi, messaggi lesivi di diritti, anche di terzi, o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, la religione, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni.

In caso di brani **Inediti** è necessario presentare una canzone che dovrà avere, pena l'inammissibilità o l'esclusione, i seguenti requisiti:

- essere originale (edito o inedito);
- non contenere elementi di violazione della legge e ai diritti di terzi, né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione, alla violenza;
- non contenere in alcun modo forme di plagio.

In caso di **Cover** è possibile presentare qualsiasi brano, riarrangiato per l'occasione oppure in versione originale, purché non contenga, pena l'inammissibilità o l'esclusione, elementi di violazione della legge e ai diritti di terzi, né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione, alla violenza.

Non si accettano cambiamenti di brani musicali, testi di presentazione, foto, né versioni modificate rispetto a quanto già inviato in fase di iscrizione. La composizione delle band non dovrà subire variazioni rispetto al momento dell'iscrizione, a meno che tale scelta non sia debitamente motivata. La decisione di ammissibilità della richiesta è presa insindacabilmente dall'organizzazione.

#### **Art 5. MODALITÀ DI SELEZIONE PER IL CONCORSO E CRITERI PER LA SCELTA DEL VINCITORE**

I brani ricevuti entro e non oltre il 6 maggio 2018 (ore 23:59) e che rispetteranno i requisiti del presente regolamento saranno ammessi alla fase di selezione attraverso cui la Giuria Tecnica selezionerà i finalisti che parteciperanno all'esibizione live del 20 maggio 2018 e che potranno concorrere alla vincita del premio finale.

La scelta dei **finalisti** sarà effettuata da una apposita Giuria Tecnica designata dall'Organizzazione del Contest. I nomi dei finalisti verranno resi noti ai partecipanti entro il **12 maggio 2018** e saranno pubblicati sul sito del contest: [www.cortonacontest.it](http://www.cortonacontest.it) e sulla pagina facebook degli organizzatori.

**Per questa data verranno avvertiti anche gli eventuali gruppi che vorranno esibirsi senza partecipare al contest.**

La valutazione e scelta dei finalisti, nonché la definizione del vincitore, avverrà tenendo conto delle seguenti caratteristiche:

- attinenza al tema proposto;
- originalità: creatività negli arrangiamenti, personalità del brano ed originalità della musica e del testo (per la sezione inediti ma anche per eventuali cover riarrangiate);
- tecnica: abilità esecutive, non considerate come mero virtuosismo strumentale, ma come categoria trasversale tra capacità strumentali, mezzi espressivi ed arrangiamento;
- espressività: qualità comunicative e interpretative della band e del brano, a prescindere dal genere e dallo stile della canzone.

Nel sito del Contest potranno essere pubblicati tutti i brani presentati.

#### **Art. 7. PREMIO FINALE**

I gruppi ammessi al concorso si esibiranno alternandosi nella festa del 20 Maggio 2018 a Camucia (AR). Al termine delle esibizioni, la Giuria Tecnica, a proprio insindacabile giudizio, assegnerà il premio al gruppo vincitore e il premio speciale per il gruppo col testo più attinente al concorso. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Il giorno dell'esibizione verrà assegnato un **buono** da investire nell'attività musicale (acquisto di strumenti musicali, registrazione presso uno studio professionale, ...) **secondo le caratteristiche riportate all'art. 5. Verrà premiato anche il brano con migliore testo rispetto al tema proposto.**

La scelta del vincitore e la premiazione avverrà al termine delle esibizioni del 20 Maggio 2018.

È facoltà dell'Organizzazione assegnare dei premi speciali.

Non sono comprese nel premio le spese di viaggio, vitto ed alloggio che saranno a carico dei vincitori.

#### **Art 6. MODALITÀ DI ESIBIZIONE**

Le esecuzioni si svolgeranno rigorosamente dal vivo e il numero di brani da eseguire verrà comunicato entro il 12 maggio 2018 dagli organizzatori. Per i partecipanti al concorso, oltre alla canzone presentata per il contest verrà chiesto infatti ad ogni gruppo di eseguire dal vivo anche altri brani che possono essere non collegati al tema del contest e scelti liberamente dalla band.

Tutti gli Artisti riceveranno una e-mail di convocazione con almeno 7 giorni di anticipo rispetto alla data di esibizione, con tutte le informazioni utili per prepararsi al meglio.

Non è ammessa la presentazione di brani e l'esibizione su basi pre-registrate che deve essere suonata rigorosamente "live".

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, fatta esclusione della strumentazione fornita dall'organizzazione. I gruppi si coordineranno con l'organizzazione per il corretto allestimento del palco.

Ogni gruppo musicale selezionato verrà contattato per comunicare all'organizzazione i propri strumenti necessari per l'esibizione e organizzare i cambi-palco.

La mancata osservanza delle direttive fornite dall'organizzazione, potrebbe compromettere o precludere la partecipazione al festival. L'assenza di un band nel giorno e nell'ora stabiliti per il sound check per l'esibizione comporterà la sua esclusione dal Concorso.

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per materiali, strumenti e oggetti vari lasciati incustoditi dalle band e/o dai loro accompagnatori durante tutte le fasi del Contest.

#### **Art 8. PROMOZIONE E RESPONSABILITÀ.**

Spetta solo ed esclusivamente all'organizzazione diffondere attraverso i mass media la ripresa video e audio.

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza al presente regolamento da parte degli iscritti, il potere di esclusione in qualsiasi momento, degli stessi dal concorso. I partecipanti, iscrivendosi, garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi.

L'Artista declina da ogni responsabilità civile e penale l'Organizzazione per eventuali danni causati o subiti a cose e/o persone.

L'Organizzazione del Contest si riserva inoltre di adottare, fino al termine delle iscrizioni, provvedimenti integrativi e/o modificativi al presente regolamento, avente carattere organizzativo e funzionale che, in ogni caso, non ne alterino sostanzialmente il contenuto.

L'Organizzazione del Contest non si assume la responsabilità per eventuali ritardi e/o errori imputabili a fattori esterni, quali ad esempio problemi telematici. Il materiale inviato non verrà restituito. La richiesta di

partecipazione comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli inseriti nel presente regolamento. Gli organizzatori si riservano di annullare, in ogni momento, il concorso.

Ogni partecipante è tenuto a fornire un indirizzo mail e telefonico valido per ricevere le comunicazioni da parte dell'organizzazione. L'organizzazione non è responsabile in nessun modo del mancato ricevimento di comunicazioni.

#### **Art 9. LIBERATORIA**

Il Modulo d'iscrizione ha valore di liberatoria nei confronti degli organizzatori del Cortona Music Contest per l'utilizzo di materiale fotografico, riprese e simili. L'organizzazione del Contest detiene i diritti di pubblicazione, produzione, distribuzione, comunicazione e utilizzo di qualunque materiale audio e fotografico, riprese e simili, al fine di pubblicizzare l'evento e permettere la sua diffusione a scopi promozionali e commerciali, su ogni tipologia di trasmissione (piattaforme pubbliche, private, satellitari, web, telecomunicazioni/mobile), su ogni tipo di supporto (DVD, digitale, ecc) e ogni tipologia di stampa. L'organizzazione detiene il copyright di tutte le immagini fotografiche e video relative al Contest e a tutti i materiali fotografici e video realizzati dalla stessa all'interno della manifestazione, ivi incluse il diritto di immagine del concorrente che con la presente riconosce a titolo gratuito e ne autorizza lo sfruttamento (non a scopo di lucro). Anche nel caso in cui si producano DVD, pagine Internet dell'evento o qualunque altro materiale stampato o multimediale, i partecipanti accettano sin da ora che non potranno in nessun caso beneficiare di alcun compenso finanziario per quanto ivi concesso e riconosciuto.

Iscrivendosi al Cortona Music Contest, il gruppo autorizza l'organizzatore a realizzare foto/audio/video delle performance live e diffondere le esibizioni attraverso i media più idonei. Inoltre, la stampa che si interesserà all'evento sarà autorizzata a filmare e/o fotografare la serata.

I partecipanti non potranno sostenere nei confronti dell'organizzazione alcun tipo di pretesa per aver concorso e inviato il proprio materiale.

#### **Art 10. MOTIVI DI ESCLUSIONE**

L'inosservanza di una o più regole sopra elencate, o la mancanza di rispetto nei confronti dell'organizzazione e/ o del pubblico, darà luogo all'immediata squalifica dell'intero gruppo. La non accettazione del presente regolamento sarà causa di esclusione pertanto, tutti i partecipanti sono pregati di prenderne attentamente visione per non incorrere nella squalifica. L'organizzazione si riserva il diritto di escludere partecipanti che con il loro comportamento abbiano causato problemi di ordine pubblico o volutamente rallentato l'andamento della manifestazione. Ugualmente saranno sanzionati comportamenti non sportivi o apertamente offensivi.

#### **Art 11. TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, i dati personali raccolti attraverso il modulo d'iscrizione saranno trattati dalle parti secondo leciti principi di correttezza, trasparenza e riservatezza ed utilizzati o trasmessi per gli adempimenti del Contest, per le operazioni di natura amministrativa, statistica (in forma anonima), promozionale e di marketing, o per gli obblighi di legge. Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 il partecipante ha il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Titolare del trattamento: Associazione Diamogustoallavita ONLUS, Piazza Cristo Re 8, Cortona (AR).

#### **Art 12. FORO COMPETENTE E LEGISLAZIONE APPLICABILE**

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, esecuzione, validità e risoluzione del presente regolamento sarà competente in via esclusiva ed inderogabile il Foro di Arezzo. La legge applicabile è quella Italiana. Si precisa che il testo ufficiale del Regolamento Generale è quello redatto in italiano e pubblicato sul sito